

Jaargang 6, nr. 4, april 2021



Baoken

Kerkblad voor Bathmen-Okkenbroek

Nieuwe rubriek

In gesprek met

Palmpasen

PaasChallenge



Protestantse Gemeente
Bathmen - Okkenbroek

EEN FOUTJE TOEGEVEN ...

De een kan het beter dan de ander. Dat was in een van de debatten voor de verkiezingen heel duidelijk te horen. Ik kan daarom niet achterblijven. In het vorige Baaken kon u lezen over de kaarten voor gevangenen die deze keer door leden van de ZWO geschreven zijn. Ik ging er vanuit dat de actie uitging van Amnesty International, maar werd er door José Vijver op gewezen dat het een actie van de PKN was. Hierbij een foto waarop u kunt zien dat de kaarten verstuurd zijn. Voor de ontvangers zal het niet veel verschil maken misschien. Maar meer naamsbekendheid voor de PKN, die zoveel goede dingen op poten zet, is op zijn plaats. Daarom beken ik graag dit foutje.



Blij zijn we als redactie met de ingekomen stukken en hopelijk krijgt het initiatief van Anouk van Luik navolging. Enkele maanden geleden kregen we nog een vraag binnen bij de redactie: Waarom worden er geen nieuw ingekomen gemeenteleden vermeld in het Baaken? Of verhuisberichten van gemeenteleden? Voor de redactie is dit overzicht niet maandelijks in beeld en om fouten te voorkomen zien we af van invulling hiervan. Met de huidige AVG-regels ook wel zo verstandig.



De redactie wenst u goede Paasdagen en natuurlijk ook nu weer veel leesplezier.

Wil Mandersloot

Kijk ook eens op: <http://www.kerkbathmenokkenbroek.nl>
Reacties kunt u sturen naar redactie@kerkbathmenokkenbroek.nl

Inhoud

Jaargang 6, nr. 4, april 2021

2	Inhoud en redactie
3	Overweging
4	Kerkenraad
5	Hanneke Overduin
6 - 7	Ds. Gert Wijnstok
8 - 9	Ds. Hanneke Diermanse
10 - 11	Kerkrentmeesters
12	Diaconie / ZWO
13	Diaconie
14	Ter inspiratie
15	In gesprek met Ali Westera
16	Stiltepagina
17	Palmpasen
18	Bezinning en Ontmoeting
19	Ingeborg legt uit
20	Jeugdwerk
21	Bij de vieringen
22	Vieringen
23	Colofon
24	Achterpagina

Bij de voorpagina:

Ingeborg bespeelt het orgel tijdens de dienst van 14 maart.

Foto: Frits Mandersloot



Het goede leven

Vraag je mensen naar hun ideeën over 'het goede leven' dan worden vaak dingen genoemd die te maken hebben met het 'goede samen-leven'.

Of het nu gaat om feesten en partijen, of om vakantie of sport, het kenmerk van al die zaken is dat je het samen doet. Vraag je gelovige mensen naar het goede leven dan is de kans groot dat daar ook kerkdiensten of andere kerkelijke activiteiten worden genoemd, maar ook daar is het kenmerk dat je het samen doet. Met andere woorden: het leven is goed als je het samen kunt doen. Dat geldt zelfs voor de mindere kanten van het leven: zorgen, verdriet, als je het samen doet wordt het minder zwaar, kan het zelfs 'goed' zijn.

Wat dat betreft staat het hele idee van het goede leven misschien wel meer dan anders onder druk in deze corona-tijd. Want de gemene deler in alle corona-maatregelen is nou juist dat je de dingen niet samen doet. Geen verjaardagsfeest, geen geknuffel buiten de eigen bubbel, geen vakantie in het buitenland, geen concert- of bioscoop-bezoek, geen braderie of lentefair, geen gezamenlijke kerkdiensten of gesprekskringen. Met andere woorden: de kleur van het goede leven is er behoorlijk afgesleten in deze maanden van lockdown en andere corona-maatregelen. Tegelijkertijd is het een spannende vraag om in deze tijd te zoeken naar wat 'goed' is. Heeft de kerk, heeft het geloof daar iets over te vertellen? Vooropgesteld: we zijn allemaal mensen en we verlangen allemaal naar een situatie waarin we dat 'goede' wat we nu moeten missen weer kunnen oppakken.

Maar er is ook het besef dat dat niet altijd kan, ook in andere levenscrises. Die verre reis, dat grote feest, die dure hobby – ze kunnen onder druk komen te staan door zaken als gezondheid, geld, tijd. Dat geldt voor gelovige mensen net zo goed als voor niet-gelovigen (waarbij het verschil tussen die twee ook nog eens heel lastig te definiëren is).

Maar toch: wat is daar vanuit het geloof nog meer over te zeggen? In ieder geval dat het 'goede leven' meer is dan materie en meer is dan persoonlijk geluk. Dat goede leven heeft zeker ook te maken met verantwoordelijkheid – of beter nog: bewogenheid – met de ander te maken. Als ik, bijvoorbeeld, door mij te houden aan de corona-regels, voorkom dat een ander ziek wordt, dan is dat 'goed'. Voelt dat ook goed. En dat geldt voor al die kleine daden van wellevendheid, zorg en compassie. Het leven is pas goed als het gebeurt met het oog op de ander.

Daarnaast geeft het geloof ook een handreiking voor wat betreft de omvang van het 'goede' in het leven. Soms krijg je het idee dat het leven pas goed is als het groots en meeslepend is: die wereldreis, bungee-jumpen van een hoge brug, zwemmen met dolfijnen etc.

En natuurlijk: prachtig allemaal! Het goede leven is echter ook (en misschien wel vooral) te vinden in kleine dingen: de krokus die na een lange winterperiode zijn bloemblaadjes openvouwt, de eerste hommelt die daar zijn nectar in vindt, een vriendelijk gebaar, een glimlach – al dan niet vanachter een mondkapje –, je koesteren in de lentezon.

Tot slot: het geloof reikt nog een ander element aan van het goede leven. En dat is verdieping. In de Evangelieverhalen hoor je over Jezus dat hij zich geregeld terugtrekt op een stille plek. Om te bidden. Om tot zichzelf te komen. Of het nu door gebed is, of meditatie, of mindfulness, het kan geen kwaad om even stil te staan en tot jezelf te komen. Want ook dat moet gezegd worden: onze wereld lijkt soms wel dolgedraaid, we hollen van het ene naar het andere, het is nooit genoeg. Hijgend proberen we om al onze levensdoelen te halen: goede ouder, sport voor een gezond lichaam, contact met vrienden, de boodschappen, eten maken (lieft gezond, biologisch, fair-trade). Ook hiervoor geldt: belangrijk allemaal. Maar loop jezelf niet voorbij! Misschien dat juist deze tijd ook kansen biedt om die stilte, die verdieping te zoeken. Niet als iets wat ook nog moet, maar als een mogelijkheid. Om dichterbij jezelf te komen. Dichter bij de ander. Dichter bij de Ander. Want juist dat maakt dit leven goed.

ds. Henk Spit





Samen staan we sterk

Ik had deze week even tijd om te kijken naar het begin van het 2e Concert van Hoop. Mooie songs en indrukwekkende verhalen van mensen die klaar staan voor anderen. Voorbeelden van het thema waar we in deze veertigdagentijd mee bezig zijn: Ik ben er voor jou.

De uitzending startte met het lied 'Samen staan we sterk' van Stef Bos. Een lied over de kracht van samen optrekken. Over de eenvoud van tweevoud (of zoals ik voor mezelf aanvul Drievoud en meervoud).

Wat is het dan mooi dat we ook in deze tijd vol beperkingen die kracht van 'samen staan we sterk' kunnen laten zien en laten werken. In onze vieringen, die door een veelvoud aan mensen bekeken worden. In nieuwe vormen van ontmoeten, zoals het digitaal koffiedrinken na de dienst, met bekende maar ook nieuwe gezichten. En in bereidheid van velen hierbij aan te haken en elkaar nieuwe kansen te bieden. Dat is de eenvoud van veelvoud, zo staan we samen sterk. Op weg van Pasen naar Pinksteren.

Frits Mandersloot



Na Pasen weer live deelnemen aan vieringen

Net zoals op meer plekken in onze samenleving snakken we ook in onze kerk naar meer ruimte om elkaar te ontmoeten. Hoewel die ruimte er langzaam lijkt te komen zullen we het voorlopig nog met de digitale vieringen moeten doen. Tot en met Pasen houden we alleen digitale vieringen op de ondertussen bekende wijze. Dat betekent per zondag 1 viering die via Kerkdienstgemist.nl wordt uitgezonden.

Moderamen en kerkenraad hebben voor de periode daarna de volgende koers gekozen die we vooreerst tot zondag 2 mei volgen.

Vanaf 11 april is er weer de mogelijkheid voor gemeenteleden om de viering live bij te wonen, naast het uitzenden van de viering via kerkdienst gemist. Natuurlijk hanteren we de bekende regels bij deelname aan de viering. Er kunnen maximaal 30 mensen deelnemen, blijf thuis als u klachten hebt of tot een risicogroep behoort. En natuurlijk is er wat meer mogelijk als u ondertussen gevaccineerd bent. U hoeft u niet vooraf aan te melden maar de grens van 30

personen is hard. We hebben besloten in de vieringen nog niet gezamenlijk te zingen en volgen daarmee het advies van de landelijke kerk. We luisteren dus naar liederen zoals ook nu in de digitale vieringen het geval is.

We beginnen met het weer live deelnemen aan de viering in de kerk Bathmen. Tegelijk bieden we in Okkenbroek de gelegenheid om bijeen te komen en gezamenlijk naar de dienst in Bathmen te kijken via een groot scherm. De kwaliteit van de voorzieningen in Bathmen en de beschikbaarheid van mensen die dat moeten bedienen maken dat we voor deze invulling gekozen hebben en dus nog geen kerkdiensten in Okkenbroek organiseren. Natuurlijk hopen we daarna weer meer en meer ruimte te kunnen bieden om diensten te bezoeken.

Andere bijeenkomsten zijn in deze periode nog niet mogelijk, maar we blijven volgen wanneer meer ruimte mogelijk is. In het volgende kerkblad hopen we daar meer over te kunnen zeggen.

'Waar geloof jij in'?

HANNEKE OVERDUIN

werkdagen
maandag, dinsdag
en donderdag

tel. 0570 - 85 46 52
mob. 06 509 681 34
van 9.00-10.00 uur
of van 17.00-18.00 uur

hanneke.overduin@gmail.com



Misschien een rare vraag zo aan het begin van mijn stukje voor 't Baaken, maar ik hoop ook een prikkelende en een uitdagende. Want dat dát vandaag de dag voor ons als gelovigen, als navolgers van Christus, allang niet meer zo eenduidig is als een halve eeuw, laat staan een volle eeuw, geleden moge voor iedereen duidelijk zijn. Het leven, de maatschappij én de mens blijft in ontwikkeling en daarmee het geloof ook.

Spannend? Ja, natuurlijk – maar ook uitdagend! Steeds meer wordt de mens van vandaag bevraagd op wat hem of haar ten diepste drijft en waar zij of hij voor staat. Hoe dit alles invloed heeft op de keuzes die hij maakt. In het groot

en in het klein: op individueel, plaatselijk, landelijk maar ook op wereldniveau. Daarom is het ook niet mogelijk – denk ik – om onze politieke keuze los van ons geloof te zien.



Eenvoudig? Nee, eenvoudig is dit gegeven niet. Waarschijnlijk was geloven eenvoudiger toen de wereld voor de mens nog kleiner en overzichtelijker was, en daarmee ook het geloof in jouw kring en jouw kerk duidelijk en behapbaar leek. Die tijd hebben we achter ons gelaten. Gelukkig maar, denk ik dan. Geloven lijkt vandaag de dag veelkleuriger te zijn dan ooit! Wie de dagbladen erop naslaat, ziet veel leiders van politieke partijen zich juist vanuit hun persoonlijk geloof voluit inzetten voor een eerlijke en rechtvaardige samenleving. In de maatschappij zie je hoe mensen op heel verschillende manieren vorm geven aan de navolging van liefde, de navolging van God. En in kerken, synagogen, tempels en moskeeën betreden steeds meer 'buitenstaanders' elkaars heiligdom op zoek naar inspiratie, naar zingeving en kracht.

Ieder mens gelooft wel ergens in. Daarom hierbij een stukje uit het credo van Jeroen van Merwijk, de pas overleden kunstenaar en cabaretier:

*'Ik geloof in afwijkend
Ik geloof in bijzonder
Ik geloof in het raadsel, ik geloof in het wonder
Ik geloof in compassie, ik geloof in begrip
En met het risico dat ik voor gek wordt versleten
geloof ik dat alles ooit mooi wordt en goed
Met de moed van de wanhoop en tegen beter weten in
blijf ik geloven, blijf ik geloven, omdat ik wel moet.'*

En uit het credo van Marinus van den Berg, geestelijk verzorger en schrijver van talloze boeken en gedichten:



*'Ik geloof door alle twijfel heen,
dat U de Schepper bent van alle leven.
Ik geloof door alle twijfel heen,
dat U zoveel liefde hebt voor de mens,
dat U met geen dood genoeg neemt.
Ik geloof met alle hoop die in mij is,
dat U ons geschonken hebt aan elkaar:
om elkaar te behoeden, te beschermen
en tot vrede te brengen.
Ik geloof met alle twijfel en met alle hoop die in mij is:
versterk mijn geloof, Eeuwige, Licht in de nacht. Amen.*

Twee heel verschillende geloofsbelijdenissen, van twee heel verschillende mensen. Maar allebei geschreven vanuit overtuiging, passie én daadkracht. Rest mij de vraag aan u én aan mijzelf: 'waar geloof jij in?' en wat betekent dat voor de keuzes die we maken en de dingen waar we voor gaan in dit leven? Mooi, om in alle openheid t.z.t. eens met elkaar te overdenken en te bespreken!!

Hartelijke groet, Hanneke



Foto uit Trouw



GERT WIJNSTOK

werkdagen
maandag, dinsdag, vrijdag

tel. 06 104 598 83
predikant@kerkbathmenokkenbroek.nl

Lockfree

Inmiddels een jaar verder vraag ik me af hoe ik zo naïef kon zijn. Want dacht ik toen nou werkelijk op de eerste zondag in lockdown, 15 maart 2020, dat we een paar weken later op Eerste Paasdag 12 april weer als vanouds met elkaar in de kerk onze Paasliederen zouden zingen? Of anders wel vijftig dagen later op de Vijftigste Paasdag, Eerste Pinksterdag 31 mei?

Onzekerheid

Onlangs besteedde het radioprogramma 'Onvoltooid Verleden Tijd' op Radio 1 aandacht aan de vraag hoe mensen reageren op het stoppen van een epidemie. Het geschiedenisprogramma 'Onvoltooid Verleden Tijd' zond de documentaire uit die Matthijs Deen er over maakte. Deze documentairemaker schat in dat de coronapandemie ons mensen opnieuw duidelijk maakt dat onzekerheid bij het leven hoort. En daar hadden we, zeker in onze westerse wereld, niet meer mee gerekend. Het virus is in onze wereld gekomen in een tijd van vrede en welvaart en consumenten-denken. Het motto was: Ik mag alles, als ik er krediet voor kan vinden. En ineens komt er dan zo'n klein virus dat alles anders maakt.

Dat blijkt nu al een jaar lang slikken voor veel mensen. Want dat kenden we niet. We waren gewend dat alles voorspelbaar is bij ons. De mensen tot de wereldoorlog hebben altijd met sterfelijkheid en onzekerheid moeten leven; met niet weten wat morgen zal zijn. We waren dat niet meer gewend. Wij hadden dat gevoel weggerationaliseerd. Maar de onzekerheid is weer terug, aldus Matthijs Deen.

De vanzelfsprekendheid voorbij

Ik las van Matthijs Deen in de maandelijkse email-flits van de classispredikant in onze regio, ds. Klaas van der Kamp. Deze denkt mee in een landelijke werkgroep 'lockfree' over de vraag hoe we als kerk en gemeenten het beste kunnen inspelen op het moment dat de lockdown versoepelt.





Foto: Wil Mandersloot

Niet zomaar overgaan tot de orde van de dag, zeg ik hem na. Een inzicht dat ook in mij steeds meer is gaan rijpen. En niet alleen wat het kerkelijk leven betreft. Want teruggaan naar het oude normaal rekent niet met die factor onzekerheid die bij het leven hoort. Het is allemaal niet zo maakbaar als berekenend werd gedacht en dat vraagt om vernieuwing op vele terreinen.

Dat wisten we bij nader inzien individueel natuurlijk wel. Want vanaf het moment dat de sterfelijkheid van het leven zich aandient in je bestaan weet je maar al te goed dat alle vanzelfsprekendheid weg is. En ook, hoe je juist dan in onzekerheid kunt leren leven en je leven uit handen kunt leren geven.

Leren leven van de verwondering

Hoe doe je dat? De inmiddels overleden dichter van veel liederen in het Liedboek, Willem Barnard, noemt het "leren leven van de verwondering" (Lied 841). Hij zegt het Jezus na, die voor deze levenskunst in zijn Bergrede wijst naar de vogels en de bloemen. De vogels zaaien niet en oogsten niet en vullen geen voorraadschuren; en de bloemen werken niet en weven niet. En kijk eens hoe die vogels vliegen en bloemen groeien!

Het Paasfeest viert deze levenskunst van Jezus. Een mooi begin van de tijd van lockdown, die nu wel na lockdown lijkt te dagen.

Ds. Gert Wijnstok



HANNEKE DIERMANSE

werkdagen
dinsdag, woensdag, donderdag

tel. 06 125 302 81
predikant@kerkbathmenokkenbroek.nl

Pasen!

In de vespers op donderdagavond en in de Stille Week onderweg naar Pasen staan we stil bij de Kruiswegstaties van Sjef Hutschemakers: 'Zie de Mens'.

De staties symboliseren de weg, de Via Dolorosa, die Jezus liep door de straten van Jeruzalem met het kruis wegend op zijn rug. Een kruiswegstatie is gemaakt voor devotie/eerbied, om je zo te kunnen verbinden met het lijdensverhaal van Jezus.

We zien Jezus in zijn lijden, in zijn passie. Het wordt steeds verschrikkelijker, steeds donkerder. En hoeveel verschrikkelijk lijden de eeuwen door t/m vandaag is dit lijden van Jezus. En kent niet elk leven daarin ook, de eigen unieke verhalen van verlies, van lijden, van de rouwheid van het leven, van het bestaan, rauw met au maar ook met ou. Wekelijks en op het laatst dagelijks kijken we naar de staties en vragen ons af wat het met ons doet, wat het ons zegt. Wat zie je? Wat denk je? Wat voel je? Kijk je ernaar zonder dat het verder iets in jouw bestaan verandert of raakt het je? Jezus' kruisweg vertelt dat God afdaalt, zich één maakt met de mens in zijn diepste gebrokenheid, tot ware troost.



Een kruisweg bestaat uit veertien staties, waarbij de graflegging van Jezus traditioneel de veertiende en laatste statie was. Rond 1960 werd het toegestaan aan de kruisweg een vijftiende statie toe te voegen. Deze vijftiende statie verbeeldt de verrijzenis van Jezus en wordt ook wel de Paasstatie genoemd. Deze statie helpt ons niet alleen maar stil te blijven staan bij het lijden en de dood van Jezus, maar ook de opstanding en het nieuwe leven te overdenken.





Kunstenaar/illustrator Alma Knol (Hardenberg, 1971) maakte bijgaande statie als afsluitende Paasstatie voor de serie van Sjef Hutschemakers:

Kijkend naar de statie treffen mij (HD) de ramen en de geopende deuren. Het nieuwe leven komt binnen door het open venster. Prachtig weergegeven door een golvende beweging in lichte kleuren. Een lonkend perspectief! Rond Pasen hoop ik met zovelen op een versoepeling van de maatregelen, op deuren die open gaan, en ja, op een einde aan deze lockdown! In de baan licht die naar binnen stroomt, staat een alledaags voorwerp, een stoel. En ik denk aan al die dagen, weken en maanden van binnen zitten en aan lege stoelen omdat er geen bezoek mogelijk was.

Op de tafel staat een vaas met daarin een amandeltak met knoppen, een aankondiging van het voorjaar, van nieuw leven. Onze alledaagse werkelijkheid wordt opgelicht.

Het licht dat naar binnen stroomt, heeft de vorm van een opgestane figuur, een figuur die vrijheid uitstraalt.

Pasen: een verhaal over bevrijding, over leven dat het wint van de dood, over lijden dat liefde wordt, over hoop dwars door alle wanhoop heen. Over opstaan uit pijn en verdriet, over niet bij de pakken neer blijven zitten. Over vertrouwen in een einde aan deze pandemie, in een nieuw begin.

Ik wens de lezer het licht van Pasen toe!

Ds. Hanneke Diermanse

Verkenningcommissie Okkenbroek

In 2019 is door de kerkenraad een financieel meerjarenplan vastgesteld. Het meerjarenplan omvat de grote lijnen voor de komende jaren over onder meer de verwachtingen rondom Actie Kerkbalans, de personele bezetting en beheer gebouwen. De uitwerking daarvan wordt nu stapsgewijs ter hand genomen.

Een onderdeel daarvan is de uitwerking van de positie van het kerkgebouw en pastorie Okkenbroek. Na een aanzienlijke vertraging vanwege alle coronabeperkingen is dit onderwerp afgelopen tijd weer actief op de agenda gezet van de kerkrentmeesters.

Wij hebben het voorwerk ondertussen afgerond.

De kerkenraad is nu drukdoende een Verkenningcommissie in te stellen die zich gaat buigen over alle facetten rondom de toekomstige positie van de kerk en pastorie in Okkenbroek.

Het jaar 2021 is daarvoor ingepland.

De bevindingen van de Verkenningcommissie moeten daarna door de kerkenraad vertaald worden in beleid. Belangrijke mijlpaal is daarbij medio 2023 als Hanneke Overduin met pensioen gaat. Dan komt er hoe dan ook wijziging in de huidige situatie.

Ter voorbereiding is een Startnotitie geschreven die dient als leidraad voor de Verkenningcommissie. Daarin staan 3 scenario's genoemd: ongewijzigd huidig functioneren; toekomstige verhuur en toekomstige verkoop.

Elk scenario heeft z'n eigen effecten. De verschillende facetten die relevant zijn voor elk scenario moeten in kaart gebracht worden zoals de financiën, het kerkelijk leven Bathmen-Okkenbroek, draagvlak eigen gemeente, effect buiten eigen kring, status cultureel erfgoed en positie in dorpsvisie Okkenbroek. Daaruit blijkt al wel – en dat zal niemand verbazen – dat we voor lastige keuzes komen te staan.

We houden u zo goed mogelijk op de hoogte van de ontwikkelingen. Maar u kunt ons tussentijds natuurlijk ook zelf aan de mouw trekken.

Uw Kerkrentmeesters



Koorvloer en camerasysteem Dorpskerk Bathmen

Een aantal vloertegels in het koor van de Dorpskerk waren na de grote restauratie in de jaren 70 losgekomen van het cement. Buiten dat het een wat vreemde ervaring was wanneer je op een losliggende tegel stapte, ontstond ook een risico op struikelen. Om hieraan een einde te maken hebben we Veldwachter Bouw en Advies in Bathmen de opdracht gegeven om alle losliggende tegels weer vast te zetten.

Het resultaat is dat we weer rustig in het koor kunnen lopen zonder het gerammel van losliggende tegels.



In januari hebben we ons camerasysteem in de Dorpskerk weer uitgebreid met een tweede camera en een joystick. Met de tweede camera kunnen we makkelijker overschakelen van het ene naar het andere beeld zonder dat de overgang naar een nieuwe positie wat traag verloopt. Met de joystick kan de operator de camera's gemakkelijker in positie brengen waardoor kleine positie aanpassingen soepeler kunnen worden uitgevoerd. Het is prettig werken met deze uitbreiding, we zijn er dan ook erg blij mee.



Nieuwe camera links op orgel



Joystick

Freek Beltman, Kerkrentmeester

Vakanties met aandacht

Al jaren kunt u bij Het Vakantiebureau vakantie vieren. Genieten van de rust, de prachtige omgeving, het comfort van het hotel en van heerlijke maaltijden. Van gezellige uitstapjes en avondprogramma's, het ontmoeten van nieuwe mensen.



Maar bovenal biedt Het Vakantiebureau u **Vakantie met Aandacht**. Vrijwilligers nemen de tijd voor u en staan dag en nacht voor u klaar met een helpende hand en een luisterend oor. Dat maakt deze vakantieweken pas echt bijzonder. Het Vakantiebureau biedt vakanties voor mensen voor wie vakantie niet vanzelfsprekend is. Er zijn altijd voldoende vrijwilligers, waaronder gediplomeerde verpleegkundigen aanwezig. Samen zorgen zij voor de organisatie en begeleiding van alle activiteiten en eventuele zorg die nodig is.

Voor het aanvragen van een vakantieids kunt u contact opnemen met:

Het Vakantiebureau, telefoonnr. **0343-745890** of
www.hetvakantiebureau.nl

Ook zijn er bij de diaconie altijd mensen bereid u te helpen.
Bel Tonny Oplaat (0570-541260)

Een toekomst voor kansarme kinderen in Zuid-Afrika

Veel zwarte jongeren in Pretoria hebben geen toekomstperspectief. Zij groeien op in gebroken gezinnen en gewelddadige wijken in een donkere omgeving. De helft van hen maakt de middelbare school niet af en 40% van de jongeren tussen 15 en 34 jaar is werkloos. De toekomst is voor hen vaak een duister gat. Samen met christelijke partners helpt Kerk in Actie deze jongeren de cirkel van armoede en uitzichtloosheid te doorbreken en licht te brengen in hun bestaan. Ze krijgen huiswerkbegeleiding en jongeren worden gestimuleerd hun opleiding af te maken. Ook krijgen ze bijbeldonderwijs en hulp bij het verwerken van trauma's. Via muziek, kunst, vakantiecampen en trainingen groeit hun zelfvertrouwen en ontdekken ze nieuwe mogelijkheden om hun leven vorm te geven.

Met de collecteopbrengst krijgen onder meer 900 jongeren huiswerkbegeleiding.



U kunt dit werk steunen via de collecte in onze kerk.
Kijk voor meer informatie op: **www.kerkinactie.nl/onderwijszuidafrika**.

Brievenbus Wil Mandersloot, Woertmansweg 30, goed te vinden! FIJN

Regelmatig vind ik in onze brievenbus zegels van de Douwe Egberts en Pickwickthee, die met elkaar weer heel wat pakken koffie opleveren voor de voedselbank. Dank, goede spaarders! De **tussenstand** is: iets meer dan **48.000 punten** en dat is goed voor 96 pakken. Het sparen is nog niet gestopt, hoop ik. Volgende keer dat ik een melding maak, zijn we de honderd vast gepasseerd.
Samen sparen gaat zo veel sneller.

Graag willen wij u laten delen in één van de reacties welke wij met regelmaat ontvangen naar aanleiding van door u gegeven collectegelden.

Beste diaconie van de Protestantse Gemeente Bathmen-Okkenbroek,

Heel hartelijk bedankt voor de gift van 108,54 euro die we vanuit uw diaconie, uw gemeente in de maand februari mochten ontvangen.

Wilt u onze dank ook overbrengen aan uw gemeenteleden?

Dit is wat uw gift betekent...

Met steun van kerken kan de Rudolphstichting haar diaconale werk doen in Jeugddorp De Glind. 120 vithuisgeplaatste kinderen, veelal getraumatiseerd door wat ze in hun jonge leven meemaakten, vinden hier een veilig thuis.

In De Glind worden vithuisgeplaatste kinderen opgevangen in gezinshuizen; dit zijn gewone gezinnen, waarvan de ouders de opleiding en ervaring hebben om aan deze kwetsbare kinderen de verzorging, opvoeding en begeleiding te geven die ze nodig hebben.

De gezinshuizen staan verspreid over het dorp en buitengebied, op die manier wordt specialistische woonopvang gecombineerd met het gewone leven. De Glind is geen instellingsterrein, kinderen maken deel uit van de maatschappij en horen erbij in de dorpsgemeenschap.

We zetten uw gift graag in voor ons werk in Jeugddorp De Glind.





PASEN: EIEREN EN GRAAN

PASTA-TAART MET EIEREN, MELK EN HONING

Ingrediënten voor 8-10 porties

Ingrediënten

- 450 g eiermie
(mie-nestjes kan ook)
- 75 g boter
- 120 ml honing
- 2 theelepels zout
- 2 zakjes vanillesuiker
- 120 ml room of melk
- 5 à 6 eieren
- bosje peterselie, selderij of andere groene kruiden
- ovenschaal of springvorm met bakpapier

Bereidingswijze

Verwarm de oven voor op 180 graden. Kook de mie, laat goed uitlekken en schep de mie terug in de warme pan. Voeg boter, honing, zout en de zakjes vanillesuiker toe. Roer het goed door. Vervolgens roer je de melk of room erdoor en als laatste de losgeklopte eieren. Opnieuw goed roeren. Giet het mengsel in een (zo mogelijk ronde) grote ovenschaal van ca. 30 cm doorsnee. Bak ca. 50-60 minuten tot de bovenlaag lichtbruin en stevig is. Versier met een groen nestje van fijngeknipte kruiden.



Op veel manieren spelen eieren en graan een rol in tradities rond Pasen. Bijvoorbeeld in paasbroden (vaak met extra eieren) als een verwijzing naar het beeld van de graankorrel die moet sterven in de aarde om vervolgens uit te groeien tot vele korrels, bestemd voor brood om te delen (Johannes 12,24). Soms worden eieren geverfd met kleuren zoals groen als verwijzing naar het nieuwe leven, en rood naar het bloed en het lijden van Jezus. Eieren en graankorrels verwijzen zo naar verborgen nieuw leven.

Eieren worden vaak op paasmorgen buiten verstopt. Volgens de katholieke traditie krijgen de klokken, die vanaf Witte Donderdag zwijgen, in Rome vleugels en brengen ze eieren mee terug. Protestantenvoortellen hun kinderen dat het de paashaas is die de eieren brengt. In de Germaanse mythologie werd Eastra, de godin voor vruchtbaarheid, vaak afgebeeld als haas. Easter, de Engelse naam voor Pasen, is daarvan afgeleid. ■

Tekst en foto's: Tini Brugge

Bron: naar een recept van Rena Rossner in:
Proef en geniet, overheerlijke recepten bij de Bijbel,
Ark Media 2014.

Zie voor meer paasrecepten: www.sameneerlijketen.nl

Mijn hele leven is veranderd

IN GESPREK MET ALI WESTERA



In het vorige Boeken stond een oproep om te komen met verhalen over de coronaperiode. Wat heeft de coronatijd mij gebracht? Mijn hele leven is veranderd! In ons leven vóór corona bezochten we graag musea, we reisden, trokken op met de kinderen, pasten op de kleinkinderen, zagen onze vrienden en deden vrijwilligerswerk. Dat is vrijwel allemaal gestopt.

In het begin was ik heel angstig om ziek te worden. Veel praten daarover heeft me geholpen. Het klinkt misschien gek maar ik vond het een zegen toen de kerk dichtging. In de taakgroep bezinning en ontmoeting waren we bezig Brandstof-bijeenkomsten te bedenken en organiseren. Dat voelde heel ongemakkelijk. Ik wist dat ik daar zelf niet naartoe zou gaan, dat vond ik ook nog lastig om te zeggen in het begin, terwijl ik me erg verantwoordelijk voelde. Praten dus, en toen sloot de kerk ook nog zijn deuren: wat een opluchting!

Dat bracht echt een ommekeer. De eerste zes weken van de lockdown vond ik heerlijk! Ik was mijn ballast kwijt, hoefde niets, de boodschappen werden thuisbezorgd en we vinden elkaar goed gezelschap, Anton en ik. Maar na een week of zes keken we elkaar aan. Tijd om weer wat te gaan doen, je moet oppassen dat je je niet isoleert.

Vroeger gingen we twee keer per week naar de sportschool, we fietsten en wandelden voor ons plezier. Nu is wandelen een moeite geworden, dat is jammer. We gymnastieken 's ochtends bij de televisie en ik doe nog extra oefeningen. Toch is mijn conditie duidelijk achteruit gegaan. Ik ben toe aan een nieuwe fiets met een lagere instap.

In de zomer, toen er even meer mogelijk was, vond ik de wereld ingaan eerst eng. Na een paar dagen in een huisje op de Veluwe van familie durfde ik weer meer, alsof ik er even doorheen moest. We hebben later nog een hotel geboekt en museum Voorlinden bezocht, heerlijk was dat. Nu zijn we weer thuis en hier proberen we het samen zo goed mogelijk te hebben. We lezen allebei graag, volgen een cursus bij de

HOVO over de klassieke oudheid via Zoom, doen nog een cursus bij het Rijksmuseum, volgende week is er een lezing van Pieter Waterdrinker via Deventer Literair, er is zoveel! We zijn lid van veel clubs, als er iets voorbij komt wat ons leuk lijkt, geven we ons meteen op, anders komt het er niet van.

De kinderen hebben we sinds augustus maar drie keer in het echt gezien. De eerste keer hadden ze zich laten testen, en we hebben nog twee keer met elkaar gewandeld. Sinterklaas en kerst hebben we online gevierd met de kinderen en kleinkinderen. Dat bleek bar gezellig, een uurtje werd ongemerkt drieënhalf uur. Zoomen, ik had er tot voor kort nooit van gehoord.

Online vergaderen schoof ik voor me uit, ik wist niet hoe het moest. Maar nu, nu staat er geen rem meer op. We vergaderen via Zoom, we doen mee aan gespreksgroepen onder leiding van Gert en Hanneke via Zoom, we hebben laatst in plaats van een filmavond een uitzending van De Verwondering gekeken en daarna met elkaar via Zoom daarover gesproken, we drinken na de kerkdienst koffie met elkaar via Zoom . . . De koffiedrinken is zo fijn! De eerste keer lag ik 's nachts wakker van alle nieuwe indrukken. We waren het gewoon ontwend, zoveel prikkels van buiten. Maar ook dat went weer snel, ik vind het enig, dat koffiedrinken. Zo goed bedacht door Janneke en Géke.

Ook die gespreksgroepen gaan echt prima. Veel mensen zien het in eerste instantie niet zitten. Ik bel ze dan en blijkbaar werkt mijn enthousiasme aanstekelijk. Waar nodig steken de kinderen nog een helpende hand toe, die vinden dat hartstikke leuk, dat hun ouders gaan zoomen. En het is zo fijn, al die mensen die meedoen. Iedereen brengt toch weer andere dingen in, dat maakt de bijeenkomsten echt rijker.

Voor corona deed ik veel meer voor andere mensen. Nu blijft het bij een kaartje sturen, sommige mensen bel ik regelmatig. Ik doe nu meer voor mezelf, dat is echt een ontdekking.

We zitten weer goed in ons vel, Anton en ik, binnenkort zijn we gevaccineerd, dan kunnen we ook weer beter aan onze conditie werken en de wereld in. Ik kijk ernaar uit om iedereen ook weer in levende lijve te ontmoeten.

Een fijn vooruitzicht!

Anouk van Luik

W

*ij schuilen weg als vogels in het riet
zoekend naar warmte, naar een ander lied*

Lied 274

Liedboek 2013



Palmpaasstok maken (uit de Samenleesbijbel)

Je hebt nodig:

- 2 houten latjes
(1x plm 30 cm
en 1x plm 70 cm)
- spijkers & hamer
- ijzerdraad en een tangetje
- buxustakjes of andere
groene takjes
- 12 doppinda's
- 30 dropmunten
of munten uit karton geknipt
- dik garen
- een naald
- broodhaantje
- paars en wit lint of crêpepapier
- een schaar
- een mandarijn
- touw
- een ei (hard gekookt of
chocolade)

Werkwijze:

- Van de twee latjes maak je een kruis. Gebruik hiervoor de hamer, spijkers, de schroeven of de tape.

Houten kruis: staat symbool voor de dood van Jezus, omdat hij aan een kruis stierf.

- Maak de takjes met ijzerdraad vast aan de bovenkant van de palmpaasstok.

Groene takken: de mensen legden niet alleen hun jassen op de grond, maar ook takken en bladeren, zodat er een soort "rode loper" ontstond waar Jezus overheen kon rijden.

- Je gaat nu 12 doppinda's en 30 munten aan de palmpaasstok hangen. Rijg de doppinda's aan een stuk garen en bind dat aan de palmpaasstok. Rijg de dropmunten aan een stuk garen en bind dat ook aan de palmpaasstok.

Doppinda's lijken een beetje op de leerlingen van Jezus. Want in de dop zitten twee pinda's. Zo willen de leerlingen eigenlijk ook twee dingen: aan de ene kant willen ze bij Jezus blijven en aan de andere kant niet! Judas wilde Jezus verraden voor dertig zilverstukken.

- Prik het broodhaantje boven op het kruis.

Brood: in Jeruzalem at Jezus de Pesachmaaltijd met zijn leerlingen.
Dat noemen we het laatste avondmaal. Hij brak een brood in stukjes en
deelde dit uit aan zijn 12 leerlingen. Het was de laatste keer dat Jezus at voordat
hij ging sterven.

*Haantje: dit verwijst naar Petrus die zijn vriend Jezus verloochent.
In de nacht dat Jezus gearresteerd wordt, vragen mensen drie keer aan
Petrus of hij ook bij Jezus hoort. "Nee hoor, ik hoor niet bij hem!"
zegt Petrus. Na de derde keer kraait de haan ...
Dat had Jezus al voorspeld tijdens het laatste avondmaal.*

- Versier de stok met lint of met crêpepapier.

Dit verhaal over Jezus is een verdrietig verhaal. De kleur paars staat symbool voor lijden en verdriet.

- Hang de mandarijn aan de palmpaasstok.

Als Jezus aan het kruis hangt, krijgt hij van de soldaten zure wijn te drinken.
Daarom een zure vrucht.

- Doe een feestelijk wit lint over het droevige paarse lint. Hang het ei aan de palmpaasstok. *Plotseling wordt alles anders. Jezus is opgestaan uit de dood! Daarom is het feest. De kleur wit staat symbool voor feest. En eieren zijn een symbool voor nieuw leven.*



Brandstof

Voor april stonden er twee activiteiten gepland, de Preek van de leek op 11 april en de excursie naar Nieuw Sion op 24 april. De Preek van de leek gaat in elk geval niet door. Ten aanzien van de excursie is het afwachten wat er tegen die tijd mogelijk is.

Mensen die zich hebben opgegeven ontvangen tegen die tijd persoonlijk bericht hierover.

Daarnaast is het meditatief wandelen coronaproof weer opgestart.

Ook nieuwe mensen zijn van harte welkom! (Stuur een mailtje naar

gertwijnstok@gmail.com)

Op Goede Vrijdag 2 april staat de wandeling in het teken van Goede Vrijdag.

We starten om 10.00 uur bij de manege in Bathmen. Na afloop gaat ieder in stilte weer weg.

Op dinsdag 20 april start de wandeling om 10.00 uur bij de kerk in Okkenbroek.

Daar kunnen we na afloop buiten kort napraten met koffie en thee.



Voorbereidingen getroffen voor de nieuwe Paaskaarsen

Unaniem waren de dames het er over eens dat het decoreren van de paaskaarsen een avondje uit betekende, al moesten we voor 21.00 uur weer thuis zijn. Het was fijn om in de kerk te zijn!!



Koffiedrinken na de dienst maar dan anders!

Sinds een aantal weken drinken we weer samen koffie na de (digitale) viering. Niet zoals we gewend waren aan de statafels in de kerk. Nee, we doen dat nu door te zoomen. Iedereen die mee wil doen kan zich aanmelden via de link die op de website van de kerk staat. Ga naar www.kerkbathmenokkenbroek.nl en klik op de link. We beginnen ca. 10 minuten na de viering. Natuurlijk zorgt u zelf voor de koffie, met elkaar zorgen we voor goede gesprekken.

Als u vragen hebt over het gebruik van het programma Zoom of daarmee geholpen wilt worden, laat dat dan even weten. Dan kijken we of we u kunnen helpen.



Zoomend koffie drinken





Waarom zoveel Bach?

Laatst kreeg ik een vraag over de muziek die ik speel tijdens de vespers. Het leek me goed om eens op te schrijven hoe ik tot een muziekkeuze kom. Daar gaat best wel wat aan vooraf.

Bij een hele serie vespers zoals in de 40-dagentijd vind ik het belangrijk dat het een eenheid is.

Allereerst kijk ik naar de periode in het kerkelijk jaar. De 40-dagentijd is niet een van de 'vrolijkste' periodes, daar pas je de muziek op aan. De vespers speel ik dit jaar vanaf het grote orgel. Dan heb je andere mogelijkheden (twee klavieren, pedaal) dan alleen met het kistorgel. Graag wilde ik de middendelen van de Triosonates van Bach spelen, zes in getal, mooi voor elke vesper één. Dat is prachtige meditatieve muziek. Zeer geschikt voor een vesper of aan het begin van een andere kerkdienst in een wat 'sobere' tijd.

Voor muziek bij de Kruiswegstaties (die deze periode belicht worden) heb ik gekeken naar afbeelding en teksten en daarbij een koraal gezocht.

Ik heb ook gedacht aan muziek van Walther, Pachelbel, Buxtehude, Reger, Brahms, Franck en Bijster.

Mijn keuze viel op J.S. Bach. In de Adventstijd heb ik alle koralen rondom Advent uit zijn Orgelbüchlein ingestudeerd. Mijn plan was om nu verder te gaan met de koralen voor de 40-dagentijd.

Eerst dacht ik erover een koraal van een van de andere bovengenoemde componisten te spelen op de plek 'muziek' na het Magnificat. Maar dan zou het teveel een (orgel)solistisch gebeuren worden. Daarom heb ik voorgesteld een avondlied op te nemen. Over die avondliederen heb ik ook nagedacht. Niet alleen bekende, maar ook nieuwe avondliederen uit het Liedboek, vaak met een prachtige tekst en melodie hebben een plaats gekregen. Zelfs de kalender had ik erbij gepakt om het lied 'De maan is opgekomen' een goede plek te geven rond volle maan.

Aan het eind van de vesper speel ik een kort praeludium of een korte fuga uit de Acht Kleine Präludien und Fugen van Bach.

In de Westerkerk in Amsterdam heb ik geregeld vespers gespeeld. Daar werd aan het begin een koraal van Bach gespeeld en aan het einde een van de 'Acht Kleintjes'. Dat heb ik daarom overgenomen voor Bathmen. Als het in Amsterdam goed is, is het hier ook niet verkeerd.

Als je de hele lijst van alle avonden achter elkaar tijdens één concert zou spelen, zou het niet in balans zijn. Maar elke week zo'n geheel is niet ongebruikelijk. Voorheen bij de vespers speelde ik ook voor 90, misschien wel 95% Bach. Hij heeft zoveel gecomponeerd in diverse sferen, dat je altijd wel iets van je gading kunt vinden. Ik heb gehoord dat een van mijn voorgangers in Bathmen alleen maar Bach speelde, altijd in elke dienst. Dat doe ik dus niet.

Voor de vespers in de Stille Week, denk ik ook aan koralen van Brahms of Reger. Daar wordt het trouwens niet 'lichter' van. Zij zagen Bach als voorbeeld, inspiratiebron en gaven daar hun eigen (romantische) draai aan. De tafel lag dus vol boeken waaruit ik weloverwogen een keus gemaakt heb.

Zo uitgebreid gaat het niet altijd voor elke dienst. Maar vaak toch wel. Laatst bijvoorbeeld had ik een uitvaart in Ugchelen, waar ik woon, van een goede bekende van ons. Ik moest veel voorbereiden en ook goed nadenken over wat er mooi zou zijn bij diverse onderdelen in de viering.

In de 40-dagentijd speel ik vaak bepaalde composities, waarvan er één ook nu goed paste. Wat ik tijdens die uitvaart vooraf speelde, plaatste ik de zondag erna dan ook aan het begin van de dienst.

Zo kun je dingen combineren als je eens wat minder tijd hebt.

Inmiddels heb ik ook voor de 'Stille Week' de muziek uitgezocht. Voor maandag, dinsdag en woensdag ga ik op dezelfde voet verder. Aan het begin een 'meditatief' muziekstuk van J.S. Bach. Ik kies nu tweemaal voor een middendeel uit een Concerto. Bach heeft een aantal concerten van Vivaldi bewerkt voor orgel. Ook speel ik het 'Adagio' uit 'Tocatta, Adagio en Fuga in C-Dur'. Bij het kijken naar de statie plaats ik een koraal van Johannes Brahms. Hij heeft 11 koralen bewerkt voor orgel. Een aantal daarvan is zeer geschikt voor de 40-dagen tijd en speel je de rest van het jaar eigenlijk niet. Al jaren zou ik die koralen graag een plek geven, maar kwam het er niet van. Nu dus wel. Natuurlijk mag ook deze week een prachtig avondlied niet ontbreken. Doordat er 's avonds nauwelijks vieringen zijn, komen die helaas weinig aan bod.

Tot besluit van deze 3 avonden kies ik voor Inventionen van Bach. Tweestemmige stukjes in alle toonsoorten geschikt voor clavecimbel en overige toetsinstrumenten. Op het kistorgel klinken ze ook prachtig. Misschien ga ik dat er voor gebruiken. Dat weet ik op dit moment van schrijven nog niet.

Witte Donderdag wil ik met een koraal van Bach beginnen. Verder zal de gang van zaken iets anders zijn dan de voorgaande vespers ook omdat het een viering met avondmaal is. 'Schmücke dich, o liebe Seele', een koraalbewerking van Brahms past daar weer heel mooi bij. Verder overleg met de voorganger over de invulling van de dienst volgt nog.

Goede Vrijdag en Stille Zaterdag zijn de diensten in Okkenbroek. Daar speelt mijn collega.

Met Pasen speel ik graag een paar 'uitbundige' orgelwerken van J.S. Bach.

Het is een heel verhaal geworden, maar zo hebt u een inkijkje in hoe ik te werk ga.

Op deze manier blijf ik flink bezig en dat geeft mezelf de mogelijkheid steeds weer nieuwe dingen aan te pakken. Muziek is een wezenlijk onderdeel van een viering en draagt daar zeer toe bij.

Ik probeer er zorgvuldig mee om te gaan om en voel me daar ook toe verplicht als kerkmusicus.

Natuurlijk, smaken verschillen en daardoor kun je het niet altijd iedereen naar de zin maken. Maar meestal zijn de reacties positief.

*Hartelijke groet,
Ingeborg van Dokkum-Prins*

Palmpasen in Okkenbroek

Op donderdag 25 maart gaat basisschool WereldWijzer Palmpasenstokken maken, waarbij ds. Gert Wijnstok via Microsoft Teams een verhaal vertelt. Zie ook al op p.17 van dit blad hoe je een Palmpasenstok kunt maken. Helaas kan er dit jaar op de zondag van Palmpasen geen optocht door de kerk worden gehouden. Maar wel komen vier kinderen tijdens de kerkdienst online hun Palmpasenstok laten zien en is deze dienst een dienst die speciaal ook bedoeld is voor kinderen en hun ouders.

Stem op zondag 28 maart live om 10.00 uur of later af via **Kerkdienstgemist.nl > Okkenbroek**.

En zie ook het bericht hieronder over wat je op die zondagmiddag in Bathmen kunt gaan doen.

PaasChallenge zondag 28 maart

Want stel je voor dat je in een tijdmachine kan stappen, terug naar het jaar 30 van onze jaartelling. Opeens loop je door de straten van Jeruzalem op zoek naar geheime aanwijzingen. Overal kom je QR-codes tegen en ga je het gesprek aan met virtuele gesprekspartners uit de tijd van Jezus. Je zit middenin het verhaal van Pasen.



Dit kun je op zondag 28 maart – de eerste dag van de Stille week – vanaf 14.00 uur coronaproof in het centrum van Bathmen doen in groepjes van twee personen (of meer mits uit één huishouden). De start is bij de pastorie aan het Kerkplein.

Deze PaasChallenge is speciaal gemaakt voor jongeren tussen de 10 en 18 jaar, maar jonger of ouder ben je ook welkom. Even weg van je beeldscherm, Pasen beleven op een fysieke en uitdagende manier.

Ben je tussen de 10 en 18 jaar dan krijg je begin maart een papieren uitnodiging thuis.

Voor iedereen geldt: geef je per email op bij **gertwijnstok@gmail.com**.

Ds. Gert Wijnstok

Bij de kerkdiensten in april

Stille week en Pasen online

De hele Stille Week vanaf Palmzondag 28 maart tot en met Eerste Paasdag 4 april is er dagelijks, meestal aan het begin van de avond, een vesper of kerkdienst online te volgen uit Okkenbroek of Bathmen. Tijdens de vespers die we in het oecumenisch verband van BOL houden, kijken we steeds naar een statie uit een Kruisweg van Sjef Hutschemakers.

Ook in de kerkdiensten volgen we de weg van Jezus van de intocht in Jeruzalem tot en met de morgen van het lege graf.

Zie voor de viering van Palmpasen in Okkenbroek het bericht op p.20 bij het Jeugdwerk.

Tijdens de viering op Eerste Paasdag willen we een aantal gemeenteleden online in beeld brengen. Hoe, vraagt u? Kijk maar. De taakgroep vieringen had online in ieder geval veel plezier bij het uitproberen van één van de plannen.

Vreugdetijd van Pasen

Eerste Paasdag is de eerste van Vijftig Paasdagen die doortellen tot en met de Eerste Pinksterdag op zondag 23 mei. Deze Vreugdetijd van Pasen hopen we weer de eerste stappen richting offline te zetten (online blijft natuurlijk ook mogelijk), zoals Frits Mandersloot op p.4 schrijft. Hoe lockfree zal het deze tijd worden in onze samenleving, in onze dorpen? Mooi om het thema van weer vrijer leven parallel met het kerkelijk jaar te kunnen vieren en doordenken.

Namens het pastoresteam, ds. Gert Wijnstok



Het oecumenisch leesrooster:

Zondag 28 maart 6e zondag van de 40 dagen / Palmarum / Passie

Jesaja 50: 4-7; (Jesaja 52: 13 - 53: 12) Marcus 14: 1 -15: 47

Donderdag 1 april Witte Donderdag

Exodus 12: (1) 15-20; Johannes 13: 1-15;

Vrijdag 2 april Goede Vrijdag

Exodus 12: (1) 21-28; Hosea 6: 1-6; LB. 22; Hebrëen 9: 11-15; Johannes 18:1-19: 42

Zaterdag 3 april Stille Zaterdag / Paaswake

Genesis 1: 1 - 2: 3; Genesis 22: 1-18; Exodus 14: 15 - 15: 1a; Jesaja 54: 4-14; Jesaja 55: 1-11; Ezechiël 36: 24-28; Sefanja 3: 12-20; Marcus 16: 1-8

Zondag 4 april 1e zondag van Pasen/ Eerste Paasdag

Jesaja 25: 6-9; LB. 118: 6-10 Kolossenzen 3: 1-4; Johannes 20:1-18

Zondag 11 april 2e zondag van Pasen / Quasi modo genii

Jesaja 26: 1-13; 1 Johannes 5: 1-6; Joh. 20: (19) 24-31

Zondag 18 april 3e zondag van Pasen / Misericordia Domini

Micha 4: 1 - 5; 1 Johannes 1: 1-7; Joh. 21: 15-24

Zondag 25 april 4e zondag van Pasen / Jubilate

Ezechiël 34:1-10; 1 Johannes 3:1-8; Johannes 10: 11-16



VIERINGEN

De vieringen zijn live – digitaal – te bekijken en te beluisteren via kerkdienstgemist.nl en ook op een ander moment terug te zien.

Fysieke aanwezigheid is (beperkt) mogelijk vanaf zondag 11 april.



datum, plaats en tijd	soort	voorganger	collecte
Zondag 28 maart Palmпасen			
Okkenbroek 10:00	Eredienst	ds. Gert Wijnstok m.m.v. school	Sponsorkinderen
Maandag 29 maart			
Bathmen 19:00	Vesper	mw. Elsbeth Wubbe mw. Anne Marie van Oldeniel	
Dinsdag 30 maart			
Bathmen 19:00	Vesper	ds. Gert Wijnstok mw. Liesbeth Meijer	
Woensdag 31 maart			
Bathmen 19:00	Vesper	mw. Hanneke Overduin mw. Marian Jansen	
Donderdag 1 april Witte Donderdag			
Bathmen 19:30	Eredienst	ds. Gert Wijnstok maaltijd van de Heer	
Vrijdag 2 april Goede Vrijdag			
Okkenbroek 19.30	Meditatie	ds. Hanneke Diermanse	
Zaterdag 3 april Stille Zaterdag			
Dijkhuis 18.30	Avondgebed	mw. Hanneke Overduin	
Okkenbroek 19.30	Avondgebed	ds. Hanneke Diermanse	
Zondag 4 april 1e Paasdag			
Bathmen 10.00	Eredienst	ds. Gert Wijnstok ds. Hanneke Diermanse mw. Hanneke Overduin	Kerk in Actie: Zuid Afrika
Zondag 11 april 8e Paasdag			
Bathmen 10.00	Eredienst	ds. Hanneke Diermanse	Meester Geertshuis
Okkenbroek 10.00	online uitzending van de dienst in Bathmen		
Zaterdag 17 april			
Dijkhuis 18.30	Avondgebed	ds. Gert Wijnstok	
Zondag 18 april 15e Paasdag			
Bathmen 10.00	Eredienst	ds. Gert Wijnstok	Hospice de Winde
Okkenbroek 10.00	online uitzending van de dienst in Bathmen		
Zondag 25 april 22e Paasdag			
Bathmen 10.00	Eredienst	ds. J. Muntendam (Epse)	Kerk in Actie: binnenlands diaconaat

COLOFON

Het Kerkblad verschijnt 11 keer per jaar

Redactieleden : Henk Oplaat
Martien Vermeulen
Géke Veldwachter
Eindredactie : Henk Broekhuis
Wil Mandersloot
Janneke van Schooten

redactie@kerkbathmenokkenbroek.nl



Het volgende **Baoken**
komt uit op
vrijdag 23 april
Lever je kopij uiterlijk
woensdag 7 april
12 uur 's middags aan!

kopij kunt u sturen naar:
redactie@kerkbathmenokkenbroek.nl

We vragen iedereen die niet op een foto
in Het Baoken wil komen,
zich te melden bij de redactie.
Als u geen bezwaar heeft,
hoeft u niets te ondernemen.

Verschijningsdatum	kopij inleveren vóór
--------------------	----------------------

4 juni	19 mei
2 juli	16 juni
3 september	18 augustus
1 oktober	15 september
5 november	20 oktober
3 december	17 november

GOED OM TE WETEN

Protestantse Gemeente Bathmen-Okkenbroek

Postbus 97, 7437 ZH BATHMEN
<http://www.kerkbathmenokkenbroek.nl>
Beheer/berichten voor website:
website@kerkbathmenokkenbroek.nl

Kerk Okkenbroek, Oerdijk 228
Dorpskerk Bathmen, Kerkplein 3

Scriba

Henk van der Kolk, 06 53312594
e-mail: scriba@kerkbathmenokkenbroek.nl
Voorzitter kerkenraad
Frits Mandersloot, tel. 0570 540294
e-mail: voorzitter@kerkbathmenokkenbroek.nl

Predikant

predikant@kerkbathmenokkenbroek.nl
ds. Gert Wijnstok, tel. 06 10459883
ds. Hanneke Diermanse, tel. 06 12530281

Kerkelijk werker

kerkelijkwerker@kerkbathmenokkenbroek.nl
Hanneke Overduin, tel. 0570 854652 / 06 50968134

Ledenadministratie en aan- en afmelden Baoken

Griet Wartena, tel. 0570 542779 / 06 18832765
e-mail:
kerkelijkbureau@kerkbathmenokkenbroek.nl

Huren ruimte kerkgebouwen

André Olden, tel. 06 11608714
e-mail: verhuur@kerkbathmenokkenbroek.nl
Kosterszaken
e-mail: koster@kerkbathmenokkenbroek.nl

Vervoer van / naar kerk Bathmen

Gerard Fransen, tel. 0570 654703

Vervoer van / naar kerk Okkenbroek

Jeroen Koldewijn, tel. 0570 551075

Melden ziekenhuis of verpleeghuis opname / ontslag

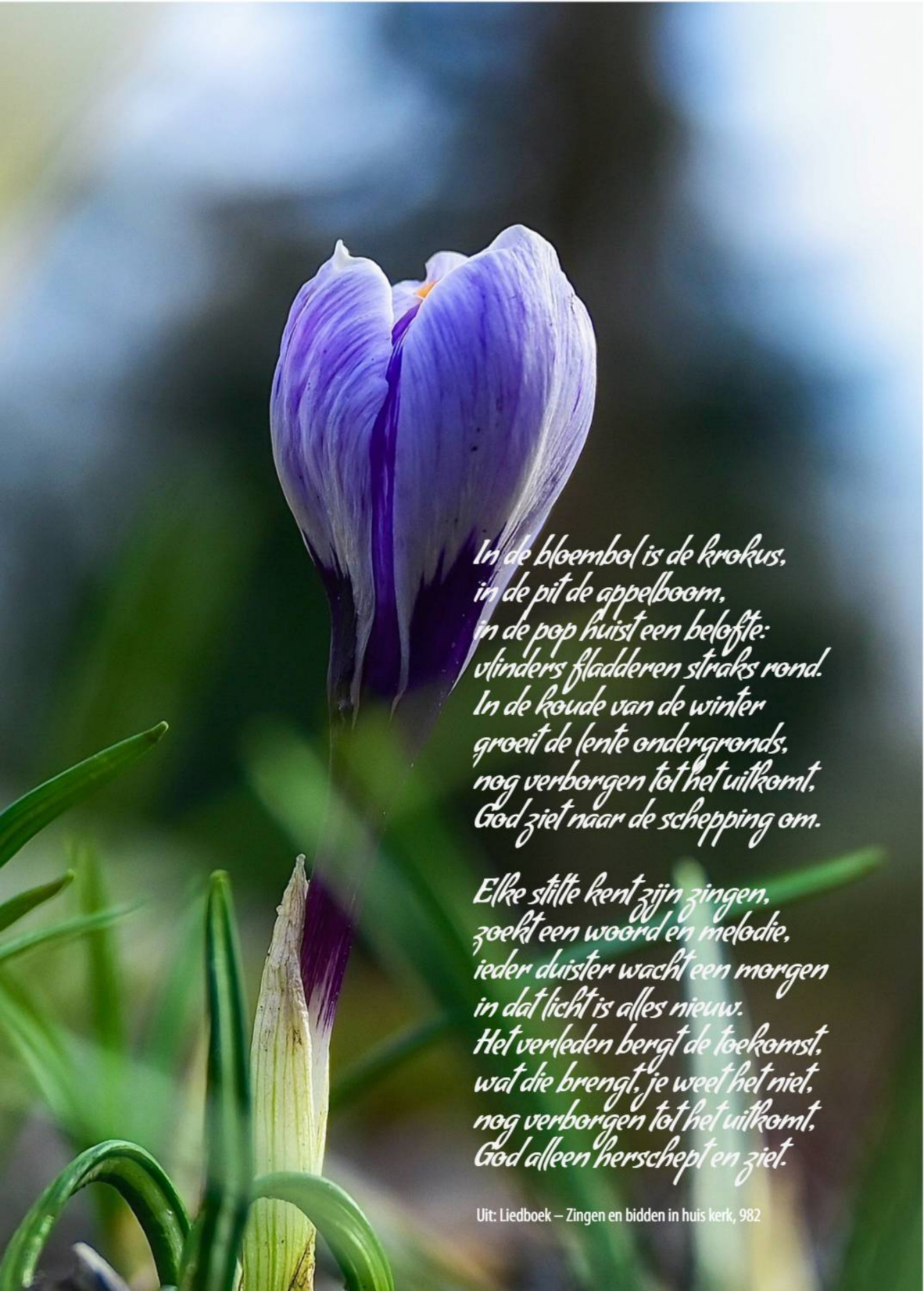
Hermien Brinkman, tel. 0570 543175
b.g.g. Mienke Jansen, tel. 0570 541320

Voor uitvaartdienst

neem a.u.b. contact op met
predikant of kerkelijk werker

Banknummers

Kerkelijke bijdrage:	NL32RABO0373726511
Algemeen:	NL91RABO0305703714
ZWO:	NL60RABO0305737155
Diaconie:	NL94RABO0305703854



*In de bloembel is de krokus,
in de pit de appelboom,
in de pop huist een belofte:
vlinders fladderen straks rond.
In de koude van de winter
groeit de lente ondergronds,
nog verborgen tot het uitkomt.
God ziet naar de schepping om.*

*Elke stilte kent zijn zingen,
zoekt een woord en melodie,
ieder duister wacht een morgen
in dat licht is alles nieuw.
Het verleden bergt de toekomst,
wat die brengt, je weet het niet,
nog verborgen tot het uitkomt,
God alleen herschept en ziet.*